



Né en 1964 à Toulouse.

Pascal Pinaud use de pratiques aussi diverses que la marqueterie, le canevas, la peinture de carrosserie, le dessin assisté par ordinateur et autres procédures expérimentales. Ses œuvres conquièrent l'espace par leur tridimensionnalité et leur emprunt aux objets usuels présents ou passés, recréant ainsi un véritable travail de mémoire sous une forme contemporaine.

Pascal Pinaud vit et travaille à Nice.



Né en 1965 à Paris.

Stéphane Magnin est un artiste protéiforme dont la pratique recoupe peintures, installations, dessins, sculptures et décors muraux. Fêré de science-fiction, il met constamment en jeu d'autres problématiques dont la lecture ne s'opère pas au premier degré. Il manipule et contamine des références hétérogènes dans un esprit poétique et infiniment libre, leur attribuant ainsi un aspect critique.

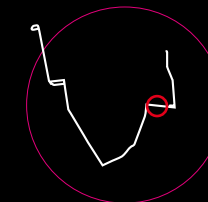
Stéphane Magnin vit et travaille à Cap d'Ail.

Tous deux exposent régulièrement en France et à l'étranger, sont ponctuellement commissaires d'exposition, enfin tous deux sont professeurs à la Villa Arson à Nice.

# Pascal Pinaud et Stéphane Magnin

## Composition exubérante de réverbères hybrides

Lieu: Mail de Saint-Jean d'Angély



« Il s'agit d'un ensemble à la fois hétéroclite par son aspect et homogène car repris sur l'ensemble du site. L'assemblage des époques, des matières, des formes produit des compositions exubérantes qui gardent pourtant leur fonctionnalité, créant un décalage, une impression de basculement dans un monde étrange. En récupérant des anciens éléments de mobilier urbain, c'est aussi une résurgence de la mémoire collective qui est recherchée. Ce mobilier urbain réactivé par recyclage et hybridation est à la fois familier et déviant. Il annonce une nouvelle page du quartier de Saint-Jean d'Angély. »

Pascal Pinaud et Stéphane Magnin

