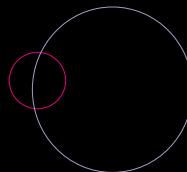
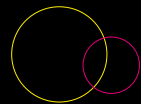
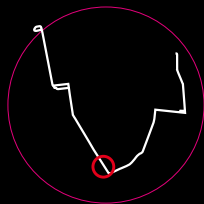


Yann Kersalé

L'amorse du bleu

Lieu : Avenue Jean Médecin



*“Yann Kersalé est un homme de fulgurance et de transcendance. Un homme de coups et un homme d'éclats.”
(Jean Nouvel)*

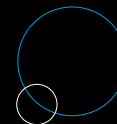
«La couleur du temps c'est le bleu. Cette couleur qui exprime l'infini dans l'espace, symbolise aussi l'infini dans le temps.

Une ouverture verticale dans une perspective urbaine horizontale. Rythmer l'avenue de points et de traits de lumière dynamiques qui énumèrent en langage morse les différentes nuances de bleu du spectre pictural.

Une voûte de calme bleu dans la hauteur, en opposition à la densité des trafics au sol.

Unité de rythme des bleus en écriture morse opposée au rythme cacophonique des lumières fonctionnelles.»

Yann Kersalé



© Anne de Vandière

Né à Paris en 1955, Yann Kersalé obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école des Beaux Arts de Quimper en 1978.

«Je n'ai jamais eu d'autre intention que de faire de l'art. Dehors... Hors du circuit des musées et des galeries.»

L'artiste préfère établir une connivence avec les acteurs de la ville et créer une œuvre plastique intégrée à l'œuvre architecturale, à la nature. Utilisant la lumière comme d'autres la peinture ou la terre, Yann Kersalé choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation. Mettant en mouvement espaces et constructions, il crée des fictions lumineuses, travail narratif sur l'âme et la mémoire des villes. Il n'a de cesse de lutter contre les lumières artificielles qui tuent le nocturne authentique et masquent le ciel, inventant ainsi de nouveaux concepts d'éclairage.

Sa renommée est internationale et les plus grands architectes français et étrangers font appel à lui. Helmut Jahn lui commande les lumières du Sony Center à Berlin, des aéroports de Bangkok et de Chicago. Il conçoit pour Jean Nouvel les pulsations rouges de la verrière de l'Opéra de Lyon, la mise en lumière de la tour Agbar à Barcelone et du Musée des Arts Premiers à Paris, récemment inauguré. De nombreuses villes lui ont également commandé d'importantes réalisations, Nantes, Rennes, Saint-Nazaire, Montpellier, mais aussi Séoul, Québec, Francfort, Berlin... Il travaille actuellement sur différents projets à Las Vegas et à Washington, au Luxembourg, sur les docks de Paris, ou encore le New Bangkok International Airport.

Yann Kersalé vit et travaille à Paris.